



LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"
Via L. Ruggeri, 15 - 90135 Palermo
☎ 091/402581 - fax 091/400727 - C.F. 80018400822
e-mail: papm02000n@istruzione.it



PROGETTO PTOF

**POTENZIAMENTO
AREA ARTISTICO-MUSICALE**

DECOSMUSIC
**UN VIAGGIO ATTRAVERSO LE NOTE, I GENERI E LA
CULTURA MUSICALE**

REFERENTE PROF. LAURA MOLLICA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

FINALITA' DELL'INTERVENTO

Creare una realtà musicale pop-rock per realizzare performance in occasione di eventi scolastici d'Istituto o in rete con altre Istituzioni Scolastiche.

CRITERI DI INDIVIDUAZIONE DEI DESTINATARI

Sono convocati tutti gli alunni che sappiano suonare uno strumento musicale o cantare a buoni livelli, per un incontro introduttivo e per l'individuazione degli specifici ruoli.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Rinforzare il senso di identità e appartenenza alla propria scuola da parte degli alunni.
- Veicolare la relazione e la motivazione allo studio.
- Aumentare l'autoconsapevolezza ed il senso di benessere personale.
- Sapere fruire delle proprie potenzialità espressive attraverso il fare musica, per divertire e per sviluppare creatività ed interattività.
- Saper descrivere attraverso la riproduzione musicale e concettualizzare interpretando un brano come esperienza umana.
- Sviluppare l'intenzionalità intesa come disciplina di lavoro all'interno di un procedimento e concentrazione su un obiettivo.
- Aumentare la capacità di cooperazione legata al riflettere, progettare, realizzare.
- Aumentare le capacità di ascolto e partecipazione attraverso l'attività musicale (aspettare, alternarsi, identificarsi, approvare, domandare, rispondere, offrire, sorprendere, entrare in competizione, decidere).
- Saper guidare, seguire, sostenere, avere fiducia.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

In base al numero dei partecipanti, dopo primo incontro si valuterà se effettuare una selezione degli stessi o creare due gruppi di lavoro distinti, distinguendo il repertorio da realizzare con ciascun gruppo (in questo caso si formeranno due band, che lavoreranno a settimane alterne).

ATTIVITA'

Attraverso l'ascolto, il commento e l'analisi della struttura musicale e testuale di brani scelti dal docente o dagli alunni stessi, si passerà alla riproduzione musicale finalizzata alla costruzione di un repertorio da eseguire in occasione di eventi scolastici.

SPAZI

Aula magna sede centrale.

LINEE METODOLOGICHE

L'approccio metodologico è di tipo laboratoriale.

DURATA

Tutto l'anno scolastico in corso.

NUMERO DEGLI INCONTRI PREVISTI

Un incontro settimanale pomeridiano (dalle 14:30 alle 17:30) fino alla fine dell'anno scolastico.

Materiale didattico, consumo, etc (specificare sinteticamente):

LIM, aste, microfoni, mixer, casse, amplificatori disponibili, luci a led. Dopo la formazione del gruppo di lavoro sarà possibile rilevare l'eventuale necessità di acquisto materiali.